

EXPOSITION MOLIÈRE

3 PERIODES - 3 LIEUX

1) L'enfance de Molière

- * La boutique de tapissier du père de Molière
- * Le portrait de son grand-père Cressé qui l'a initié au théâtre
- * Molière enfant et la rue (cochons, poules...)

2) La période provinciale : L'illustre Théâtre

- * Les états généraux du Languedoc et le Prince de Conti
- * Le théâtre de tréteaux
- * La tournée en France
- * Un panneau indiquant : L'illustre Théâtre

3) Molière et son œuvre

- * 6 maquettes de pièces de Molière sous forme de petits théâtres
- * 10 sous-verres représentant des photos de pièces de Molière interprétées par des enfants.
- * 10 sous-verres représentant Molière et les acteurs
- * 5 grandes figurines représentant :
 - Louis XIV
 - Un médecin
 - 2 dévots
 - Une précieuse
 - 2 porteurs de chaise.
- * 6 petites figurines sur socle de 50 cm représentant :
 - Tartuffe
 - Saganarelle
 - Un médecin
 - Une précieuse
 - Le malade imaginaire
 - Une servante et son maître
- * Un panneau de 50 cm représentant l'Avare et sa cassette
- * 5 panneaux citations d'extraits de pièces de Molière
- * 4 cariatides (éléments de décor)
- * 1 chronologie synoptique illustrée : Molière et son temps
- * 1 portrait de Molière
- * 1 sous-verre citation de Marcel Pagnol sur Molière

Cette exposition peut s'accompagner d'une visite théâtralisée
« *Raconte-moi Molière* » sur la vie et l'œuvre de Molière.

PRÉSENTATION DE LA VISITE THEATRALISEE

« Raconte-moi Molière »

Le 15 janvier 1622, dans une vieille maison de la rue Saint Honoré naissait un petit garçon qui fût prénommé Jean-Baptiste.

Ce petit garçon c'était Molière.

Il est quatorze heures passé. Le public est impatient. Le guide, qui doit assurer la visite sur la vie de Molière n'est toujours pas là, le directeur du Centre Ressources en la personne de Monsieur Pierre Pagès décide de remplacer au « pied levé » le guide officiel par monsieur Fernand, qui n'est autre qu'un employé municipal modèle, mais totalement ignorant du sujet Molière. Malgré cela, courageux et sérieux de remplir au mieux son contrat, monsieur Fernand aidé par quelques notes sur son cahier (Claire fontaine, format A4) de dates, anecdotes, potins, échos, courtes scènes etc..., va faire revivre à sa manière l'époque Molière.

Durant 1 heure passant d'un lieu à l'autre dans les rues de la vieille ville, Fernand se prend au jeu et incarne du mieux que possible l'époque Molière.

Le pari est tenu la visite ira jusqu'au bout.

Une visite où le public devient acteur, tantôt comédien, figurant, partenaire de jeu.

Une visite proposée par la Cie Itinéraire Bis et le Centre Ressources Molière

(Gilles Buonomo et Pierre PAGES).